EXERCICE "LES MOTS DU JARDIN" Etude et illustration du vocabulaire des jardins

L'art des jardins a son propre vocabulaire lui permettant de désigner des formes, des objets, des dispositifs d'aménagement de l'espace, dont la connaissance est indispensable à qui veut s'intéresser au jardin historique.
Cet exercice propose une première approche de ce vocabulaire des jardins : découvrir un terme, prendre connaissance de sa définition, le retrouver dans des textes parlant des jardins théoriques (voir le document « Références bibliothèque numérique - 2013 »), et reconnaître, observer, représenter ce qu'il désigne à l'occasion de la visite de plusieurs jardins à Versailles, Trianon, Monceau et Batignolles.

Afin de relier les visites et cet exercice, tout en évitant de se perdre dans un domaine très vaste, pour donner une cohérence à l'exercice et un fil conducteur aux visites, chacun doit choisir un thème dans la liste suivante :

- La composition de l'espace et l'organisation de la vue,
- Le rapport au territoire, les constructions et les lieux
- Les cheminements
- La végétation : le traitement du végétal et les parterres
- L'eau dans le jardin : les eaux vives et les eaux calmes
- Les sculptures et décors et les équipements mobiliers

Chacun doit donc :

1. Choisir un thème parmi les six proposés
2. Lire les définitions des mots appartenant au thème choisi. Ces définitions sont disponibles dans le dossier OneDrive. Choisir un mot (ou un groupe de mots de sens proche).Pouvoir l'expliquer lors des visites.
3. Lors des visites des jardins, repérer les éléments, les espaces qui permettent d'illustrer ce(s) mot(s), et les dessiner. Des photographies et éventuellement des schémas pourront compléter l'illustration.
4. Scanner les dessins et composer un document associant la définition aux illustrations réalisées (dessins, schémas, photos, etc.), l'ensemble devant traduire une compréhension et analyse du terme étudié dans sa relation à l'espace du jardin.
5. Réunir dans un même dossier les différents documents issus des trois visites, et proposer une analyse du thème à travers les différents jardins, donc les différentes époques.

Thèmes et mots proposés pour cet exercice :

THEME N°	DOCUMENTS LIES AU THEME	MOTS APPARTENANT AU THEME
1	**La composition :**	alignement, axe, coulisse, contraste, coup de jour, demi-lune, étoile, exèdre, ombre, patte d'oie, percée, perspective, quinconce, serpentin
	L'organisation de la vue :	belvédère, coulisse, haha, illusion d'optique, panorama, perspective, point de vue, tableau
2	**Le rapport au territoire :**	clôture, grille, haha, haie, palissade, porte, saut-de-loup
	Les constructions :	chaumière, colonnade, fabrique, ferme-ornée, folie, glacière, gloriette, grotte, kiosque, laiterie, orangerie, pont, portique, temple
	Les lieux :	bosquet, cabinet, désert, grotte, labyrinthe, nymphée, terrasse
3	**Les cheminements :**	allée, avenue, chemin, contre-allée, escalier, étoile, patte-d'oie, pont, rampe, route, sentier
4	**Le traitement du végétal :**	berceau, bouquet, carreau, cépée, charme, charmille, corbeille, espalier, haute tige, mannequin, palissage, palissade, pelouse, quenouille, rideau, taille, tapis, tige, tonnelle, topiaire, treillage, treille
	Les parterres :	bordure, boulingrin, broderie, buis, chapelet, compartiment, contre-bordure, corbeille, entrelacs, filet, fleur, gazon, grain, nille, nœud, parquet, parterre, quarreau, rinceau, sable, vertugadin
5	**Les eaux vives :**	bouillon, buffet, candélabre, cascade, cataracte, chandelier, cierge, chute, dégueuleux, éventail, fleuve, fontaine, frissonnant, gerbe, girande, girandole, goulette, goulotte, grille d'eau, jaillissant, jet, rivière, rigole, ruisseau, sautillant
	Les eaux calmes :	abreuvoir, bassin, canal, étang, lac, miroir, nappe, rond d'eau
6	**Les sculptures et décors :**	balustrade, balustre, congélation, conque, coquille, dégueuleux, fleuve, hermès, pétrification, rocher, statue, terme, vase, vasque,
	6B. Les équipements mobiliers :	balançoire, bancs, caisse, gradin, jardinière, jeu

Thème 1 : composition et organisation de la vue

L'étude de ce thème permet de comprendre l'organisation et le rapport à l'espace du territoire propre au jardin et du territoire plus vaste dans lequel il s'inscrit, mais aussi le rapport à la nature, le sens du jardin, les pratiques qu'il accueille.

	VERSAILLES Petit Parc	VERSAILLES Potager du Roi	VERSAILLES Trianon	VERSAILLES Parc Balbi	VERSAILLES Hameau de la Reine	PARIS Parc Monceau	PARIS Square des Batignolles	PARIS Parc Martin Luther King
Ordonnancé / régulier	■	■	■					■
Irrégulier				■	■	■	■	■
Pittoresque				■	■	■	■	
Rustique					■			
Alignement	■	■	■				■	■
Axe	■	■	■				■	
Demi-lune / étoile / patte d'oie	■		■					
Quinconce			■					■
Exèdre	■		■					
Perspective	■		■					
Contraste	■		■	■	■	■	■	■
Ciel	■		■	■	■	■	■	■
Ombre / clair obscur / coup de jour	■		■	■	■	■	■	■
Percée	■		■	■	■			
Coulisse				■	■			
Point de vue	■		■	■	■		■	■
Belvédère				■	■		■	■
Illusion d'optique	■		■	■	■		■	
Haha	■		■		■			■
Accident				■	■			
Repoussoir				■	■			
Tableau				■	■	■	■	
panorama	■		■		■			

Thème 2 : constructions, lieux et rapports au territoire

Le jardin est un espace généralement clos, mais cette clôture peut être affirmée ou effacée, et par là-même joue un rôle particulier dans l'inscription et la relation du jardin avec le territoire. D'autres limites peuvent exister à l'intérieur même du jardin et délimiter ainsi des lieux spécifiques, jardins dans le jardin qui accueillent souvent des constructions aux usages divers mais qui participent pleinement à la composition du tableau. Quelle place donne aux constructions chacun des jardins visités, et comment traite–t-il sa relation au territoire ?

	VERSAILLES Petit Parc	VERSAILLES Potager du Roi	VERSAILLES Trianon	VERSAILLES Parc Balbi	VERSAILLES Hameau de la Reine	PARIS Parc Monceau	PARIS Square des Batignolles	PARIS Parc Martin Luther King
Bosquet	■		■					
Belvédère				■	■		■	■
Cabinet				■				
Nymphée	■							
Grotte	■			■	■	■	■	
Terrasse	■	■	■				■	
Square							■	
Grille	■	■	■	■	■	■	■	■
Clôture	■	■	■	■	■	■	■	■
Porte / portail	■	■	■	■	■	■	■	■
Haha / saut-de-loup	■		■		■			■
Haie				■	■	■	■	■
Palissade	■		■					
Fabrique				■	■	■	■	
Chaumière					■			
Colonnade	■					■		
Ferme ornée					■			
Folie				■	■	■		
Glacière					■			
Kiosque							■	
Orangerie	■				■			
Pont				■	■	■		
Laiterie					■			
Temple					■			

Thème 3 : cheminements

Il est des jardins conçus pour la promenade et d'autres pour le repos ou la contemplation. Tous offrent cependant des cheminements. Leurs tracés, géométrie, formes, les matériaux qui les constituent, permettent une découverte de l'espace organisée par le concepteur et participent de l'identité du jardin. La marche est-elle rapide, souple, mesurée, calme ? Le promeneur voit-il d'emblée l'aboutissement de son déplacement, ou va-t-il de découverte en découverte ?

	VERSAILLES **Petit Parc**	**VERSAILLES** **Potager du Roi**	**VERSAILLES** **Trianon**	**VERSAILLES** **Parc Balbi**	**VERSAILLES** **Hameau de la Reine**	**PARIS** **Parc Monceau**	**PARIS** **Square des Batignolles**	**PARIS** **Parc Martin Luther King**
Allée	■	■	■	■	■	■	■	■
Contre-allée	■		■					
Avenue	■		■			■		
Chemin	■			■	■		■	
Sentier					■			
Route								
Patte d'oie	■		■					
Etoile	■		■					
Banquette	■							
Rampe	■		■					■
Escalier	■	■	■				■	■
Serpentin	■			■	■		■	
Pont				■	■	■	■	
Passerelle				■	■			

Thème 4 : les plantes et leur mise en scène (Parterres et décors fleuris – le traitement du végétal)

Les plantes sont choisies en fonction de multiples critères (couleurs, senteurs, saisonnalité, tailles, formes, évocation d'un ailleurs ou d'une autre époque, etc.), mais elles sont aussi soumises à des ordonnancements divers et à des traitements qui valorisent leur caractère naturel ou leur donne une forme architecturée. L'étude mettra en relief la spécificité de chaque jardin visité.

	VERSAILLES Petit Parc	VERSAILLES Potager du Roi	VERSAILLES Trianon	VERSAILLES Parc Balbi	VERSAILLES Hameau de la Reine	PARIS Parc Monceau	PARIS Square des Batignolles	PARIS Parc Martin Luther King
Parterre	■		■					
Compartiment	■		■					
Broderie	■		■					
Entrelacs / rinceaux / etc.	■		■					
Bordure	■		■					
Buis	■		■				■	
Fleurs	■		■	■	■	■	■	■
Gazon / pelouse / tapis	■		■	■	■	■	■	■
Boulingrin / vertugadin	■		■					
Espalier / gobelet / palmette / etc.		■						
Tige / haute-tige	■			■	■	■	■	■
Cépée				■	■	■	■	■
Charme / charmille	■		■					
Palissade	■		■					
Berceau / tonnelle	■				■	■		
Topiaire	■		■					
Rideau	■		■					
Mixed border								■
Bouquet / clump				■	■	■		
Haie				■	■	■	■	■
Mosaïculture						■		
Corbeille						■	■	
Treille					■			■

Thème 5 : l'eau dans le jardin – eaux calmes et eaux vives

Pour observer et étudier l'eau dans le jardin, voici quelques questions qui peuvent guider l'analyse :

Où se rencontre-t-elle ? Comment est-elle mise en scène, dans un cadre architecturé ou naturel ? Est-elle calme ou animée ? A-t-elle une présence sonore ? Quel rôle joue-t-elle dans la construction de l'espace ?

	VERSAILLES Petit Parc	VERSAILLES Potager du Roi	VERSAILLES Trianon	VERSAILLES Parc Balbi	VERSAILLES Hameau de la Reine	PARIS Parc Monceau	PARIS Square des Batignolles	PARIS Parc Martin Luther King
Bassin	■	■	■					■
Rond d'eau	■	■	■					
Canal	■		■					
Rivière / Ruisseau				■	■	■	■	
Etang / Lac				■	■	■	■	■
Miroir	■		■					■
Nappe	■							
Fontaine	■	■	■					■
Buffet d'eau			■					
Dégueuleux	■							
Goulotte / Goulette / Rigole	■							
Cascade	■				■	■	■	
Bouillon	■							
Frissonnante	■							
Sautillante	■						■	
Pissure / Jet	■	■						■
Gerbe	■	■						
Girandole / candélabre / etc.	■							

Thème 6 : sculptures et décors / équipements et mobiliers

La sculpture, les statues n'ont pas la même importance dans tous les jardins, et elles peuvent aussi en être absentes. On s'intéressera donc aux formes et matériaux, aux sujets, mais aussi aux lieux accueillant sculptures et décors : quels sont-ils ? Quels rôles jouent ces éléments dans l'organisation et la perception de l'espace ?

Les bancs sont souvent recherchés par les promeneurs, certains plus fréquentés de d'autres. La localisation, l'orientation, ce qu'ils donnent à voir, les matériaux, les formes, sont autant de facteurs intéressants à étudier et à prendre en compte par le concepteur.

Les caisses, les jardinières, les pots, éléments mobiles et souvent saisonniers, participent à la transformation temporaire et rapide du jardin, de l'espace et des ambiances.

Les équipements tels que poubelles, panneaux d'information, dispositifs d'éclairage, sont indispensables au fonctionnement des jardins aujourd'hui. Ils n'appartiennent pas toujours au jardin d'origine. Il est alors intéressant d'étudier comment ils sont conçus et intégrés dans l'espace du jardin.

	VERSAILLES Petit Parc	**VERSAILLES Potager du Roi**	**VERSAILLES Trianon**	**VERSAILLES Parc Balbi**	**VERSAILLES Hameau de la Reine**	**PARIS Parc Monceau**	**PARIS Square des Batignolles**	**PARIS Parc Martin Luther King**
Statue	■	■	■	■		■	■	
Vase	■		■					
Vasque	■		■					
Conque / coquille	■		■					
Balustrade / balustre	■		■			■		
Rocher	■			■	■	■	■	
Rocaille	■					■	■	
Congélation / Pétrification	■		■					
Terme / Hermès	■							
Fleuve / triton	■							
Guirlande	■							
Dégueuleux	■							
Godron	■							
Banc	■	■	■	■	■	■	■	■
Caisse / jardinière	■	■	■		■			
Jeu						■	■	■
Poubelle / corbeille						■	■	■
Panneaux d'information / signalisatio						■	■	■
Dispositif d'éclairage						■	■	■